

CUPRINS

Herbert HRACHOVEC, <i>Sein als Allegorie. Ein Kontakt zwischen Parmenides und Badiou</i>	5
Constantin-Ionuț MIHAI, <i>Seneca medicus. Practici terapeutice și protreptic filosofic în Consolatio ad Helviam</i>	24
Marius CUCU, Oana LENȚA, <i>Schleiermacher: Concepts théologiques libéraux</i>	41
Kateryna SHEVCHUK, Dmytro SHEVCHUK, <i>Roman Ingarden's Aesthetical Theory and Contemporary Art</i>	61
Ionuț BÂRLIBA, <i>Presupoziții metafizice ale individului. Drepturi și autonomie versus nevoi fundamentale</i>	80
Gianluigi SEGALERBA, <i>Observations on Seyla Benhabib's Interpretations of The Cosmopolitan Rights</i>	96
Ana BAZAC, <i>Why Labour and What Kind of Labour? From Modern to Some Present Philosophical Remarks</i>	134
Adriana NEACȘU, <i>Despre dubla dimensiune, teoretică și practică, a filosofiei</i>	158
Eugenia BOGATU, <i>Conexiunea minte, creier, corp în domeniul educației</i>	179
Adrian NIȚĂ, <i>Membranele iubirii la Saramago</i>	198
<i>Recenzii</i>	
Ștefan Viorel Ghenea, <i>Imaginarul religios și hermeneutica simbolurilor (Ariana BĂLAȘA)</i>	215
AUTHORS/CONTRIBUTORS	222
CONTENTS	224