

## CURRICULUM VITAE

Name: **CONSTANTIN MIHAI**  
Date of birth: 6 November 1977  
Place of birth: Râmnicu Vâlcea, ROMANIA  
Adress: Str. Cpt. Negoescu, Nr. 22, 240 175, Rm.Vâlcea  
Phone: 0250732855  
E-mail: **costimihai1977@yahoo.fr**

### STUDIES:

- 2005-2008 Post-graduate, PhD in cotutel, in French literature, between the University of Craiova and the University Michel de Montaigne-Bordeaux III, LAPRIL, with the thesis *Gilbert Durand. Les Métamorphoses de l'anthropologie de l'Imaginaire.*
- 2001-2002 DEA in „Poétique et poïétique française”, University of Craiova, Faculty of Letters. Mémoire: *Gilbert Durand. Prolégomènes pour une poïétique de l'Imaginaire.*
- 1997-2001 Studies at the University of Craiova, Faculty of Letters, section: Romanian language and literature-French language and literature. Graduated with the thesis *Descartes: l'argument ontologique et sa causalité symbolique.*
- 1992-1996 Studies of philology at the „Mircea cel Bătrân” College, Rm. Vâlcea.

### PROFESSIONAL EXPERIENCE:

- 2003-2004 Referent of research at the Center of Research and Valorification of the Traditional Culture, Craiova, assistant editor of the *SYMPOSIA. Journal for studies in ethnology and anthropology* (year book, edited in English and French; 2 volumes published) and of the *ARCHE* review, a review of ethnology and anthropology (it appears three times per year, in Romanian, 8 numbers edited).

- 2005-2008 Phd. Scholar of the Faculty of Letters, University of Craiova.  
 AUF scholar (Agence Universitaire de la Francophonie), Phd. Stage at the  
 University Michel de Montaigne, Bordeaux 3, LAPRIL.
- Specialized in intellectual interbellic Romanian history and the  
 anthropology the anthropology of the Imaginative.
- 2005 Member of the Romanian Association of Religious Studies (ARSR).  
 Member of the Society of Young Universitaries from Romania  
 (STUR).
- 2005 Member of the Romanian Institute of Inter-Orthodox, Inter-Confessional  
 and Inter-Religious studies (INTER).
- Member in the group of research GEDEVILS (Groupe d'Étude sur les  
 Déviances, les Violences, les Libertés et la Sécurité), din cadrul CEAQ  
 (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien), coordinated by Michel  
 Maffesoli, University René Descartes, Paris V.
- 2007 Member of the Association des Amis de Gaston Bachelard.

**COMPETENCES IN INFORMATICS: Windows**

**LINGUISTIC COMPETENCES: French (very well) and English (well)**

**PRIZES, DISTINCTIONS:**

- 1996 The Second Prize at the National Contest of translation „Paul  
 Verlaine”, organized by the Associations of the Professors of French  
 language and litterature from Romania
- 1999 The Third Prize at the National Contest „Eminescu. The critical  
 interpretation”, organized by the Faculty of Letters, University of Craiova.
- 2002 The prize of the review „Convorbiri Literare”, at the National Contest  
 „Poni Luceafărul”, the 20th edition, at the section „The critical  
 interpretation of Eminescu's work.

2003 The prize of the „Hyperion” review during the National Contest „Poni Luceafărul”, the 21st edition, at the section „The critical interpretation of Eminescu’s work”.

Author of over 100 articles, essays, studies, reviews in cultural publications (JURNALUL LITERAR, CONVORBIRI LITERARE, RAMURI, MOZAIC, ARCHE, ADEVARUL LITERAR ȘI ARTISTIC, ROST etc).

#### **SIMPOSIUMS, CONFERENCES:**

2003 The International Colloquium **ANTROPOEST – The Anthropology of the south-eastern Europe in-between the restructuring of the object and the methodological explosion**, 2-5 April 2003, Craiova, organized by the Center of Popular Creation, Dolj, the University of Craiova, the Faculty of Letters, the Museum of Oltenia, *Mircea Eliade, le sacré et ses représentations. Une perspective de l’anthropologie symbolique*, in the Actes of the Colloquium **Symposia, Journal for Studies in Ethnology and Anthropology**, Craiova, Aius, 2003, pp.135-147.

2007 The Colloquium **Modernizarea în România în secolele XIX-XX**, 21-24 May, Cluj-Napoca, organized by the Romanian Academy- the Center for Transylvanian Studies, Babeș-Bolyai University, the Faculty of History and Philosophy, *Biserica, modernitatea și elita intelectuală interbelică*, in the Acts of the Colloquium (to appear shortly).

2007 The International Colloquium **Mircea Eliade et la pensée mythique**, 24-25 May, Craiova, organized by the University of Craiova, Centre de Recherches sur l’Imaginaire et la Rationalité Mircea Eliade, University Jean Moulin, Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques, *Mircea Eliade et le symbolisme du soufisme* (to appear shortly).

#### **STUDIES:**

1) *Eminescu și Creștinismul*, in **Sud-Estul și contextul european. Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene X**, București, 1999-2000, pp.99-106.

2) *Le fonctionnement de la métaphysique cartésienne*, in **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”**, Craiova, III/2002, pp.357-366.

3) *L’Imagination symbolique et ses fondements. Une approche anthropologique de*

*l'Imaginaire "durandien"*, in **Symposia, Caiete de etnologie și antropologie**, Craiova, Aius, 2002, pp.285-296.

4) *Ontologia imaginarului poetic eminescian al arhetipurilor*, (The prize of the „Hyperion” review during the National Contest „Porni Luceafărul”, the 21st edition, at the section „The critical interpretation of Eminescu’s work”), in the **Antology „Porni Luceafărul”**, Botoșani, 2004, pp.39-47.

5) *Exilul românesc între admirație și culpabilizare*, in **Eseuri de fenomenologie a culpabilității**, volue coordinated by Cornel Haranguș, Gilda Vălcan și Ciprian Vălcan, Timișoara, Augusta, 2004, pp.155-172.

6) *Cenzura metafizică*, in **Arhivele Olteniei**, Craiova, Editura Academiei Române, Serie nouă, 19/2005, pp.205-218.

7) *La Grammaire de l'Imaginaire*, in **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”**, Craiova, VI/2005, pp.181-189.

8) *Antropologia Imaginarului: o nouă epistemă*, in **Inerția imaginației**, volum coordinated by Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan, Cluj, Galaxia Gutenberg, 2005, pp.110-125.

9) *Vasile Băncilă, Prolegomènes à la philosophie de la fête*, in **Transylvanian Review**, Cluj-Napoca, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, vol. XV, nr.1, spring 2006, pp.70-78.

10) *Ontologia și determinațiile ei*, in **Fascinația formei**, volum coordinated by Alin Tat și Ciprian Vălcan, Cluj-Napoca, Galaxia Gutenberg, 2006, pp.68-72.

11) *Reprezentările patristice ale nebuniei întru Hristos*, in **Reprezentări culturale ale nebuniei**, volum coordinated by Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan, Cluj, Galaxia Gutenberg, 2006, pp.105-112.

12) *Relațiile dintre elitele intelectuale și Biserică în România interbelică: problema pascală (1928-1929)*, in **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”**, Craiova, VII/2006, pp.55-64.

13) *La théologie de l'image*, in **Arhivele Olteniei**, Craiova, Editura Academiei Române, Serie nouă, 21/2007, pp.207-222.

14) *Dialogul intercultural*, in **Casa de sub pădure. In memoriam Dragoș Vrânceanu**, volum coordonat de Ioan Șt. Lazăr, Râmnicu-Vâlcea, Offsetcolor, 2007, pp.83-87.

15) *Le Statut de l'Imaginaire de l'Antiquité jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle*, in **Transylvanian Review**, Cluj Napoca, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, vol. XVI, nr.3, autumn, 2007, pp.139-147.

#### **REVIEWS:**

1) Alin Tat, *Lecturi contra note. De la Sfântul Augustin la Omul Recent*, Cluj, Editura Galaxia Gutenberg, 2003, 144p., in **Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol, XLII**, Iași, 2005, pp.732-734.

2) Miruna Tătaru-Cazaban, *Teologie și politică. De la Sfinții Părinți la Europa Unită*, București, Anastasia, 2004, 363p., in **Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”, XLII**, Iași, 2005, pp.734-736.

3) Cristian Bădiliță, *Manual de anticristologie*, Iași, Polirom, 2002, 211p., in **Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”, XLII**, Iași, 2005, pp.768-770.

4) Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului, *Bukovski la Sighet*, București, Editura Fundația Academia Civică, 2002, 224p., in **Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”, XLII**, Iași, 2005, pp.793-794.

5) Michel Maffesoli, *La Part du Diable. Précis de subversion postmoderne*, Paris, Flammarion, 2004, 252p., in **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”**, Craiova, VII/2006, pp.273-274.

6) Cristian Bădiliță, Attila Jakab, *Jean Cassien. Entre l'Orient et l'Occident*, Beauchesne-Polirom, 2003, 263p., in **Anuarul Institutului de Istorie „A.D.Xenopol”, XLIII-XLIV**, Iași, 2006-2007, pp.710-712.

7) Michel Maffesoli, *Le Réenchantement du monde. Une éthique pour notre temps*, Paris, La Table Ronde, 2007, 2006p, in **Arhivele Olteniei**, Craiova, Ediția Academiei Române, Serie Nouă, 21/2007, pp.373-374.

8) Jean Libis, *Gaston Bachelard ou la solitude inspirée*, Paris, Berg International, 2007, 166p., in **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane « C.S.Nicolăescu-Plopșor »**,

Craiova, VIII/2007, pp.497-498.

### **FOREWORDS, AFTERWORDS:**

1. LELIA TROCAN, *Du Roman Modèle ...au Modèle du Roman Baroque*, Afterword by **Constantin Mihai**, Posfață de Sorina Bercescu, Craiova, Scrisul Românesc, 2001, pp.5-10.
2. LELIA TROCAN, *La Dialectique de l'Être et du Réel à travers la poésie française*, Prefață de Georges Lubin, Afterword by **Constantin Mihai**, Craiova, Scrisul Românesc, 2002, pp.245-272.
3. GEORGE POPESCU-GLOGOVEANU, *Akademos.-ul naeionescian. Existență și destin*, Afterword by **Constantin Mihai**, Craiova, M.J.M., 2006, pp.5-8.
4. GEORGE POPESCU-GLOGOVEANU, *De la René Descartes la Nae Ionescu. O analiză a cartezianismului și crizele sale majore*, Afterword by **Constantin Mihai**, Craiova, Sitech, 2006, pp.5-14.

### **BOOKS:**

1. CONSTANTIN MIHAI, *Arca lui Nae. Perspective culturale asupra generației'27*, Craiova, Sitech, 2004, 145p.
2. CONSTANTIN MIHAI, *La logique d'Hermès. Etudes sur l'Imaginaire*, Prefață de Claude-Gilbert Dubois, Craiova, Sitech, 2006, 182p.
3. CONSTANTIN MIHAI, *Descartes. L'Argument ontologique et sa causalité symbolique*, Prefață de Lelia Trocan, Paris, l'Harmattan, 2007, 122p.