

CURRICULUM VITAE

Nume: **CONSTANTIN MIHAI**
Data de naștere: 6 Noiembrie 1977
Locul de naștere: Râmnicu Vâlcea, ROMÂNIA
Adresa: Str. Cpt. Negoescu, Nr. 22, 240 175, Rm.Vâlcea
Telefon: 0250732855
Mail: **costimihai1977@yahoo.fr**

FORMARE:

- 2005-2008 Doctorand, doctorat în cotutelă, în literatură franceză, între Universitatea Craiova, și Universitatea Michel de Montaigne-Bordeaux III, LAPRIL, cu teza *Gilbert Durand. Les Métamorphoses de l'anthropologie de l'Imaginaire.*
- 2001-2002 DEA în „Poétique et poétique française”, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Mémoire: *Gilbert Durand. Prolégomènes pour une poétique de l'Imaginaire.*
- 1997-2001 Studii la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, secția: Limba și literatura română-limba și literatura franceză. Licențiat cu teza *Descartes: l'argument ontologique et sa causalité symbolique.*
- 1992-1996 Studii de filologie la Colegiul „Mircea cel Bătrân”, Rm. Vâlcea.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

- 2003-2004 Referent de cercetare Centrul de Cercetare și Valorificare a Culturii Tradiționale, Craiova, redactor adjunct al revistei *SYMPOSIA, Journal for studies in ethnology and anthropology* (anuar, editat în engleză și franceză; 2 volume apărute) și al revistei *ARCHE*, revistă de etnologie și antropologie, (apariție trimestrială, în română, 8 numere

- editate).
- 2005-2008 Bursier doctoral al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova.
- 2007-2008 Bursier AUF (Agence Universitaire de la Francophonie), stagiul doctoral la Universitatea Michel de Montaigne, Bordeaux 3, LAPRIL.
Specializat în istoria intelectuală interbelică românească și în antropologia Imaginarului.
- 2005 Membru al Asociației Române de Studii Religioase (ARSR).
Membru de la Societății Tinerilor Universitari din România (STUR).
- 2005 Membru al Institutului Român de Studii Inter-Ortodoxe, Inter-Confesionale și Inter-Religioase (INTER).
Membru în grupul de cercetare GEDEVILS (Groupe d'Étude sur les Déviances, les Violences, les Libertés et la Sécurité), din cadrul CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien), coordonat de Michel Maffesoli, Universitatea René Descartes, Paris V.
- 2007 Membru al Association des Amis de Gaston Bachelard.

COMPETENȚE INFORMATICE: Windows

COMPETENȚE LINGVISTICE: Franceză (foarte bine) și engleză (bine)

PREMII, DISTINCȚII:

- 1996 Premiul II la Concursul Național de traducere „Paul Verlaine”, organizat de Asociația Profesorilor de limba și literatura franceză din România
- 1999 Premiul III la Concursul Național „Eminescu. Interpretare critică”, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.

- 2002 Premiul revistei „Convorbiri Literare”, la Concursul Național „Poni Luceafărul”, ediția XX, secțiunea de interpretare critică a operei lui Eminescu.
- 2003 Premiul revistei „Hyperion”, la Concursul Național „Poni Luceafărul”, ediția XXI, secțiunea de interpretare critică a operei lui Eminescu.

Autor a peste 100 de articole, eseuri, studii, recenzii în publicații culturale (JURNALUL LITERAR, CONVORBIRI LITERARE, RAMURI, MOZAIC, ARCHE, ADEVARUL LITERAR ȘI ARTISTIC, ROST etc).

SIMPOZIOANE, CONFERINȚE:

2003 Colocviul internațional **ANTROPOEST–The Anthropology of the south-eastern Europe in-between the restructuring of the object and the methodological explosion**, 2-5 aprilie 2003, Craiova, organizat de Centrul Creației Populare, Dolj, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Muzeul Olteniei, *Mircea Eliade, le sacré et ses représentations. Une perspective de l’anthropologie symbolique*, în Actele colocviului **Symposia, Journal for Studies in Ethnology and Anthropology**, Craiova, Aius, 2003, pp.135-147.

2007 Colocviul **Modernizarea în România în secolele XIX-XX**, 21-24 mai, Cluj-Napoca, organizat de Academia Română-Centrul de Studii Transilvane, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, *Biserica, modernitatea și elita intelectuală interbelică*, în Actele colocviului (în curs de apariție).

2007 Colocviul internațional **Mircea Eliade et la pensée mythique**, 24-25 mai, Craiova, organizat de Universitatea din Craiova, Centre de Recherches sur l’Imaginaire et la Rationalité Mircea Eliade, Universitatea Jean Moulin, Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques, *Mircea Eliade et le symbolisme du soufisme* (în curs de apariție).

STUDII:

1) *Eminescu și Creștinismul*, în **Sud-Estul și contextul european. Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene X**, București, 1999-2000, pp.99-106.

- 2) *Le fonctionnement de la métaphysique cartésienne*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”**, Craiova, III/2002, pp.357-366.
- 3) *L'Imagination symbolique et ses fondements. Une approche anthropologique de l'Imaginaire "durandien"*, în **Symposia, Caiete de etnologie și antropologie**, Craiova, Aius, 2002, pp.285-296.
- 4) *Ontologia imaginarului poetic eminescian al arhetipurilor*, (Premiul revistei „Hyperion” în cadrul Concursului Național „Porni Luceafărul”, ediția a XXI-a, la secțiunea „Interpretare critică a operei eminesciene”), în **Antologia „Porni Luceafărul”**, Botoșani, 2004, pp.39-47.
- 5) *Exilul românesc între admirație și culpabilizare*, în **Eseuri de fenomenologie a culpabilității**, volum coordonat de Cornel Haranguș, Gilda Vălcan și Ciprian Vălcan, Timișoara, Augusta, 2004, pp.155-172.
- 6) *Cenzura metafizică*, în **Arhivele Olteniei**, Craiova, Editura Academiei Române, Serie nouă, 19/2005, pp.205-218.
- 7) *La Grammaire de l'Imaginaire*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”**, Craiova, VI/2005, pp.181-189.
- 8) *Antropologia Imaginarului: o nouă epistemă*, în **Inerția imaginației**, volum coordonat de Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan, Cluj, Galaxia Gutenberg, 2005, pp.110-125.
- 9) *Vasile Băncilă, Prolegomènes à la philosophie de la fête*, în **Transylvanian Review**, Cluj-Napoca, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, vol. XV, nr.1, spring 2006, pp.70-78.
- 10) *Ontologia și determinațiile ei*, în **Fascinația formei**, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Cluj-Napoca, Galaxia Gutenberg, 2006, pp.68-72.
- 11) *Reprezentările patristice ale nebuniei întru Hristos*, în **Reprezentări culturale ale nebuniei**, volum coordonat de Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan, Cluj, Galaxia Gutenberg, 2006, pp.105-112.
- 12) *Relațiile dintre elitele intelectuale și Biserică în România interbelică: problema pascală (1928-1929)*, în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”**, Craiova, VII/2006, pp.55-64.

13) *La théologie de l'image*, în **Arhivele Olteniei**, Craiova, Editura Academiei Române, Serie nouă, 21/2007, pp.207-222.

14) *Dialogul intercultural*, în **Casa de sub pădure. In memoriam Dragoș Vrânceanu**, volum coordonat de Ioan Șt. Lazăr, Râmnicu-Vâlcea, Offsetcolor, 2007, pp.83-87.

15) *Le Statut de l'Imaginaire de l'Antiquité jusqu'au XX^e siècle*, în **Transylvanian Review**, Cluj Napoca, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, vol. XVI, nr.3, autumn, 2007, pp.139-147.

RECENZII:

1) Alin Tat, *Lecturi contra note. De la Sfântul Augustin la Omul Recent*, Cluj, Editura Galaxia Gutenberg, 2003, 144p., în **Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol**, **XLII**, Iași, 2005, pp.732-734.

2) Miruna Tătaru-Cazaban, *Teologie și politică. De la Sfinții Părinți la Europa Unită*, București, Anastasia, 2004, 363p., în **Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”**, **XLII**, Iași, 2005, pp.734-736.

3) Cristian Bădiliță, *Manual de anticristologie*, Iași, Polirom, 2002, 211p., în **Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”**, **XLII**, Iași, 2005, pp.768-770.

4) Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului, *Bukovski la Sighet*, București, Editura Fundația Academia Civică, 2002, 224p., în **Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”**, **XLII**, Iași, 2005, pp.793-794.

5) Michel Maffesoli, *La Part du Diable. Précis de subversion postmoderne*, Paris, Flammarion, 2004, 252p., în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”**, Craiova, VII/2006, pp.273-274.

6) Cristian Bădiliță, Attila Jakab, *Jean Cassien. Entre l'Orient et l'Occident*, Beauchesne-Polirom, 2003, 263p., în **Anuarul Institutului de Istorie „A.D.Xenopol”**, **XLIII-XLIV**, Iași, 2006-2007, pp.710-712.

7) Michel Maffesoli, *Le Réenchantement du monde. Une éthique pour notre temps*, Paris, La Table Ronde, 2007, 2006p, în **Arhivele Olteniei**, Craiova, Ediția Academiei Române, Serie Nouă, 21/2007, pp.373-374.

8) Jean Libis, *Gaston Bachelard ou la solitude inspirée*, Paris, Berg International, 2007, 166p., în **Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane « C.S.Nicolăescu-Plopșor »**, Craiova, VIII/2007, pp.497-498.

PREFEȚE, POSTFEȚE:

1. LELIA TROCAN, *Du Roman Modèle ...au Modèle du Roman Baroque*, Prefață de **Constantin Mihai**, Posfață de Sorina Bercescu, Craiova, Scrisul Românesc, 2001, pp.5-10.

2. LELIA TROCAN, *La Dialectique de l'Être et du Réel à travers la poésie française*, Prefață de Georges Lubin, Posfață de **Constantin Mihai**, Craiova, Scrisul Românesc, 2002, pp.245-272.

3. GEORGE POPESCU-GLOGOVEANU, *Akademos.-ul naeionescian. Existență și destin*, Prefață de **Constantin Mihai**, Craiova, M.J.M., 2006, pp.5-8.

4. GEORGE POPESCU-GLOGOVEANU, *De la René Descartes la Nae Ionescu. O analiză a cartezianismului și crizele sale majore*, Prefață de **Constantin Mihai**, Craiova, Sitech, 2006, pp.5-14.

CĂRȚI:

1. **CONSTANTIN MIHAI**, *Arca lui Nae. Perspective culturale asupra generației'27*, Craiova, Sitech, 2004, 145p.

2. **CONSTANTIN MIHAI**, *La logique d'Hermès. Etudes sur l'Imaginaire*, Prefață de Claude-Gilbert Dubois, Craiova, Sitech, 2006, 182p.

3. **CONSTANTIN MIHAI**, *Descartes. L'Argument ontologique et sa causalité symbolique*, Prefață de Lelia Trocan, Paris, l'Harmattan, 2007, 122p.