

Curriculum vitae

1. Date personale

Prenume și nume: Virginia – Sorina Sorescu

Data și locul nașterii: 29 mai 1967, Craiova

Adresa: Craiova, 1 Mai, str. Ștefan Berceanu, Bl. I 53, sc. 1, ap. 6

e-mail: sorinasorescu@yahoo.com

Telefon fix: 0351.427980

Telefon mobil: 0724092591

2. Studii universitare

1985-1989 – Facultatea de Filologie, Universitatea din Craiova

3. Specializarea

Limba și literatura română – Limba și literatura franceză

4. Ocupația actuală

- asist. univ. drd. la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

5. Activitatea didactică universitară

- 1995-2001, asist. univ. drd. la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

- 2001-2004, lector univ. drd. la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

- din 2004, asist.univ. la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

6. Doctorat

- 1993-1997, stagiul doctoral încheiat la Universitatea din București, cu tema *Ion D. Sîbu. Studiu monografic*, coordonator acad. prof. univ. dr. Eugen Simion. Lucrarea publicată

(*Jurnalul unui jurnal. Jocurile semnăturii*, Aius, 1999), dar nesuținută. Doctorat nefinalizat

- în prezent, doctorandă a Facultății de Litere din Craiova, cu tema *Romanele lui Augustin Buzura*, coordonator, prof. univ. dr. Marin Beșteliu

7. Cursuri și seminare predate:

- 1995-2008, seminare de Istoria literaturii române (Literatura pașoptistă, Marii clasici, Poezia interbelică, Literatura secolului XX) la Facultatea de Litere, anii II și III.

- 2001-2004, Curs opțional B, *Regimul imaginii în literatura română postbelică*.
- 2001-2004, Curs de *Literatură română și literatură pentru copii* la Colegiul de institutori din cadrul Facultății de Litere.
- 2006-2008, Curs opțional A de *Tehnici de cercetare în critica literară*, la Facultatea de Litere
- 2007-2008, Curs opțional A de *Poezia generației șazeci* la Facultatea de Litere, anul al III-lea
- 2007-2008, Curs opțional B de *Proza generației șazeci* la Facultatea de Litere, anul al IV-lea

8. Participări la colocvii științifice universitare

- prelegeri la Cursurile de vară ale Universității Craiova, 1998, 1999
- participarea la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană organizat de Universitatea din Brașov, 2006
- participare la Colocviul Asociației române de Literatură Generală și Comparată (Craiova, 2006)
- participare la simpozionul organizat de catedra de limbă și literatură franceză a Facultății de Litere din Craiova (2006)
- participare la Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu” organizat de Facultatea de Litere din Craiova (2007, 2008)
- participare la work-shop-ul „Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu, sept 2008, Univ. Babeș Bolay din Cluj
- participare la colocviile revistei „Mozaicul” (2000-2008)

9. Alte activități:

- Fondator și coordonator al Cercului de Critică de la Facultatea de Litere din Craiova. Îndrumare științifică a studenților (cu participare la Colocviile Naționale Studentești “Mihai Eminescu”, Iași mai 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 și “Lucian Blaga”, Sibiu oct. 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007)
- Coordonator de proiect în organizarea Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu” organizat de Facultatea de Litere din Craiova (2007, 2008)
- *Redactor șef al Anuarului Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”*

SORINA SORESCU

LUCRĂRI PUBLICATE ȘI RECEPTARE

A. Monografie

Jurnalul fără jurnal. Jocurile semnăturii, Craiova, Ed. „Aius”, 1999

B. Culegere de studii

Metacritice. Critica de tranziție, Craiova, Ed. „Aius”, 2008

C. Prefețe, postfețe și îngrijire de ediții

1. Îngrijire de ediție și selecție de referințe critice pentru *Teatru* (vol. 1, *Setea muntelui de sare*) de Marin Sorescu, editura Art, 2006

2. *Teatrul istoric: o provocare a rescrierii* (prefață la *Teatru*, vol II de Marin Sorescu), Ed. Art, 2006

3. „*Dificultatea prozei normale*” (prefață la romanul *Trei dinți din față* de Marin Sorescu, Ed. Art., 2006

4. Îngrijire de ediție și postfață pentru ediția a II-a a *Introducerii în critica literară de Adrian Marino*, ed. Aius, 2007 (postfață: *Esențialismul teoretic neomodernist*)

5. *O artă poetică neomodernistă*, prefață și restituire de text inedit la ediția necenzurată a romanului *Trei dinți din față* de Marin Sorescu, Ed. Art, 2007

D. Colaborări la lucrări colective

I L. Caragiale. O scrisoare pierdută, în *Dicționarul capodoperelor*, Craiova, Ed. “Didactica nova”, 1996

Argumente pentru actualitatea lui Eminescu, în Eminescu. Caragiale. Editura Aius, 2004

E. Studii apărute în reviste universitare și academice

1. *Ion D. Sîrbu. Fețele jurnalului*, în “Analele Universității din Craiova”, Literatură română și universală, Anul XVIII, Nr 1-2, 1996, Craiova, Editura Universitaria, p. 53-59
2. *Locul Autorului*, în “Analele Universității din Craiova”, Literatură română și universală, Anul XIX, Nr 1-2, 1997, Craiova, Editura Universitaria, p. 74-80
3. *În căutarea referinței pierdute*, în “Analele Universității din Craiova”, nr. 1-2, 1998, p. 356-357
4. *Palimpsestele istoriei*, în “Analele Universității din Craiova, nr. cit., p. 364-365
5. *Măștile lui Stelaru*, în “Analele Universității din Craiova”, Literatură română și universală, Anul XIX, Nr 1-2, 1999, Craiova, Editura Universitaria.
6. *Provocarea genului. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal și epistolarul lui Ion D. Sîrbu, între trăire și creație*, în “Arhivele Olteniei”, nr. 13 serie nouă, 1998, Editura Academiei Române
7. *The Subversion of Romanian Post-war Literature*, în *Anuarul Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie “Marin Sorescu”*, 2007

F. Articole apărute în reviste de cultură

- peste cincizeci de articole de critică și teorie literară publicate în „Mozaicul”, „România literară”, „Dilema”, „Scrisul românesc”, „Ramuri”, „Paradigma”. Începând cu 2003, rubrică permanentă de critică a criticii în „Mozaicul” (*Cartea de critică*)

G. Coordonare a unor reviste de cercetare științifică

- Coordonator al Suplimentului (Activitatea științifică a studenților) “Analelor Universității din Craiova”, Literatură română și universală, Anul XX, Nr 1-2, 1998, Craiova, Editura Universitaria
- Coordonator al Suplimentului (Activitatea științifică a studenților) “Analelor Universității din Craiova”, Literatură română și universală, Anul XX, Nr 1-2, 1999, Craiova, Editura Universitaria
- din 2007, redactor-șef al *Anuarului Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”*, Universitatea din Craiova

H. Receptare critică

- cronici la *Jurnalul fără jurnal. Jocurile semnăturii*

Constantin M. Popa, *Cronica unei cărți anunțate*, în "Mozaicul", nr. 5, 1999., p. 9

Ilie Guțan, *Ion D. Sîrbu în instanța criticii*, în „Euphorion”, anul XI, nr. 1 (106, 107, 108) 2000, p. 16.

Luminița Marcu, *Despre I. D. Sîrbu, altfel*, în „România literară”, anul XXXIII, nr. 13, 2000, p. 6.

C. Rogozanu, *Trei pentru Gary*, în „Observatorul cultural, anul I, nr. 12, 2000, p. 8.

Nicolae Coande, *Jocurile secrete ale semnăturii*, în "Ramuri", nr. 1(1003), 2000, p. 10.

- cronici la *Metacritice. Critica de tranziție*

Ștefan Borbely, *Fără menajamente*, în „Contemporanul”, nr. 12/2008, p. 6

George Popescu, *Discurs metacritic pe tărâmul oglinzilor*, în „Paradigma, nr. 3-4/2008, o. 27