

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
ȘCOALA DOCTORALĂ ÎN ȘTIINȚE FILOLOGICE „AL. PIRU”

Drd. Petrișor MILITARU

Adresa personală:

Strada Dr. Ștefan Berceanu nr. 13, bloc I 15-16, etaj 4, apartament 19, Craiova, județul Dolj, cod 200682.

E-mail: petrisure@yahoo.com

PhoTelefon: 0747-293030

Date biografice:

Născut la 2 ianuarie 1981, orașul Balș, județul Olt.

Necăsătorit

Cetățenie română

Naționalitate română

Studii:

2007-2010: bursă de cercetare științifică pentru tineri doctoranzi tip BD finanțată din bugetul de stat prin CNCSIS în urma prezentării proiectului de doctorat *Ipostaze ale îngerului în poezia română. Imaginație poetică și imaginar antropologic*;

2007- 2010: doctorand la forma de învățământ cu frecvență, la buget, în cadrul Școlii Doctorale în Științe Filologice „Al. Piru”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova;

2006: absolvent al masterului *Literatura română în context european*, Facultatea de Litere din Craiova. Disertația de master : *Poetica elementelor în lirica blagiană.*

Pământul și apa,

2004: licențiat al Facultății de Litere din Craiova, secția Română-Engleză. Lucrarea de diplomă: *Cele trei ipostaze ale zeității în imaginația eminesciană,*

2000: bacalaureat, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi” din Craiova, profilul filologie-istorie;

Experiență profesională:

2010: membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR);

2006- : profesor asociat de limba engleză la Facultatea de Management Financiar-Contabil din Craiova, Universitatea „Spiru Haret”;

2005-2006 : profesor suplinator de limba engleză la Colegiul Național Economic „Gheorghe Chițu” din Craiova;

2004-2005 : profesor titular de limba română al Școlii cu clasele I-VIII din comuna Vela, județul Dolj;

2004 - practică pedagogică la limba și literatura română în învățământul preuniversitar, Colegiul Național „Carol I”;

2004 - practică pedagogică la limba și literatura engleză în învățământul preuniversitar, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi” din Craiova;

Manifestări științifice:

A. Internaționale:

2009: Concursul Internațional de Creației Literară „Veronica Micle”, ediția a XIII-a, 12-13 decembrie, Iași. Lucrarea prezentată: *Ipostaze ale îngerului în lirica eminesciană*.

2009: Participare la Colocviul Internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale” cu lucrarea *Angels in Medieval Europe. Patterns and Mutations of Angelic Figure*, organizat de Centrul de Studii Medievale și Premoderne al Facultății de Litere din cadrul Universității din Pitești, 4-6 decembrie.

2008: Conferința Internațională „Comunicare, Identitate, Context – CIC 2008”, 7-8 noiembrie, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova. Lucrarea prezentată: *Îngerii ca semne și intermediari ai comunicării cu divinitatea*.

2007: participare la Colocviul Internațional de exegeze și traductologie „Marin Sorescu”. Lucrarea prezentată: *Dedublarea oftăimică în lirica lui Marin Sorescu*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 23-25 februarie.

B. Naționale:

2010: Congresul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) cu tema: „Literatura și politicul”, Iași, 9-10 iulie. Lucrarea prezentată: *Gellu Naum și realismul socialist*;

2006: Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, ediția I, Brașov, 6-7 aprilie. Lucrarea prezentată: *Pseudoangelologia. Poezia lui Emil Brumaru și metafizica blocată în contingent*;

2005: Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, ediția a VII-a, Sibiu, 27-29 octombrie. Lucrarea prezentată: *Poetica elementelor în lirica blagiană. Apa*;

2005: Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXI-a, Iași, 19-22 mai. Lucrarea prezentată: *Pânza de păianjen – simbol, metaforă și matrice compozițională în „Sărmanul Dionis” de Mihai Eminescu*;

2004: Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, ediția a VI-a, Sibiu, 21-23 octombrie. Lucrarea prezentată: *Hermeneutica focului în lirica blagiană*;

2004: Concursul Național de Poezie și Interpretare critică a operei eminesciene „Porni luceafărul...””, ediția a XII-a, Botoșani, iunie. Premiul revistei „Convorbiri literare” la secțiunea interpretarea critică a operei eminesciene.

2004: Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXX-a, Iași, 13-16 mai. Lucrarea prezentată: *Cele trei ipostaze ale zeității în imaginația eminesciană*;

2003: Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga” ediția a V-a, Sibiu, 23-25 octombrie. Mențiune pentru lucrarea *Motivul magiei htonice în sistemul poetic blagian*,

2003: Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXIX-a, Iași, 13-16 mai. Lucrarea prezentată: *Relația dintre literatură și teatru la Eminescu și Caragiale*.

Premii pentru activitatea științifică:

2009: Premiul I pentru lucrarea *Ipostaze ale îngerului în lirica eminesciană*. Concursul Internațional de Creației Literară „Veronica Micle”, ediția a XIII-a, 12-13 decembrie, Iași.

2006: Mențiune pentru lucrarea *Pseudoangelologia. Poezia lui Emil Brumaru și metafizica blocată în contingent*. Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, ediția I, Brașov, 6-7 aprilie.

2005: Premiul II pentru lucrarea *Poetica elementelor în lirica blagiană. Apa*. Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga“, ediția a VII-a, Sibiu, 27-29 octombrie.

2005: Premiul I pentru lucrarea *Pânza de păianjen – simbol, metaforă și matrice compozițională în „Sărmanul Dionis” de Mihai Eminescu*. Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu“, ediția a XXXI-a, Iași, 19-22 mai.

2004: Mențiune pentru lucrarea *Hermeneutica focului în lirica blagiană*. Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga“, ediția a VI-a, Sibiu, 21-23 octombrie.

2004: Premiul revistei „Convorbiri literare” la secțiunea interpretarea critică a operei eminesciene pentru lucrarea *Relația dintre literatură și teatru la Eminescu și Caragiale*. Concursul Național de Poezie și Interpretare critică a operei eminesciene „Porni luceafărul...“, ediția a XII-a, Botoșani, iunie.

2004: Mențiune pentru lucrarea *Cele trei ipostaze ale zeității în imaginația eminesciană*. Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu“, ediția a XXX-a, Iași, 13-16 mai.

2003: Mențiune pentru lucrarea *Motivul magiei htonice în sistemul poetic blagian*. Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga“ ediția a V-a, Sibiu, 23-25 octombrie.

Publicații

A. Eseuri în volume colective:

2010: *Pseudo-angelologia. Poezia lui Emil Brumaru și metafizica blocată în contingent*, în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatura Română, Universală și Comparată, anul XXXII, NR. 1–2*, pp. 27-38.

2009: *Dedublarea oftaimică în lirica lui Marin Sorescu*, în „Colocvium”, revistă bianuală de literatură română și comparată, editată de Societatea de Științe Filologice, filiala Dolj, nr. 1-2, pp. 72-79.

2008: *Elemente de antropologie angelică în cultura tradițională*, în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatura Română, Universală și Comparată, anul XXXI, NR. 1–2*, pp. 82-98.

2007: *Ipostaze ale îngerului în lirica eminesciană*, în „Colocvium”, revistă bianuală de literatură română și comparată, editată de Societatea de Științe Filologice, filiala Dolj, nr. 1-2, pp. 39-47.

2006: *Poetica elementelor în lirica blagiană. Apa*, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. VII, Coordonatori : Prof. univ. dr. Pamfil Matei și Prof. univ. dr. Ilie Guțan, Editura Universității „Lucian Blaga“, Sibiu, p. 169.

2005: *Pânza de păianjen – simbol, metaforă și matrice compozițională în „Sărmanul Dionis” de Mihai Eminescu*, în „Studii eminesciene II”, *Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, Coordonator: Dumitru Irimia, Editura Universității „A. I. Cuza“ Iași, p. 151.

2005: *Hermeneutica focului în lirica blagiană*, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. VI, Coordonatori : Prof. univ. dr. Pamfil Matei și Prof. univ. dr. Ilie Guțan, Editura Universității „Lucian Blaga“, Sibiu, p. 151.

2004: *Cele trei ipostaze ale zeului în imaginația eminesciană*, în „Studii eminesciene I”, *Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, Coordonator: Dumitru Irimia, Editura Universității „A. I. Cuza“ Iași, p. 255.

2004: *Motivul magiei htonice în sistemul poetic blagian*, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. V, Coordonatori : Prof. univ. dr. Pamfil Matei și Prof. univ. dr. Ilie Guțan, Editura Universității „Lucian Blaga“, Sibiu, p. 64.

B. Articole, recenzii și eseuri în reviste:

- 2010: *Prezențe angelice în volumul „Flori de mucegai”*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul XIII, nr. 10 (144), p. 17.
- 2010: *Îngerii prin prisma viziunii religioase a lui Emanuel Swedenborg*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul XIII, nr. 9 (143), Craiova, p. 11.
- 2010: *Îngerul „teribil” din Elegiile duineze*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul XIII, nr. 8 (142), Craiova, p. 9.
- 2009: *O abordare transdisciplinară a operei lui Vintilă Horia*, în Mozaicul, anul XII, serie nouă, nr. 12 (134), decembrie, Craiova. Recenzie la cartea lui Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia: translittérature et réalité*, Éd. l'Homme indivis, 2008.
- 2009: *Cinci meditații despre îngeri*, în revista Scrisul Românesc, anul VII, serie nouă, nr. 73, p. 22.
- 2009: *Îngerul ca dublu celest al omului în mistica iraniană*, în revista Scrisul Românesc, anul VII, serie nouă, nr. 72, p. 29.
- 2009: *Îngerii în opera lui Romano Guardini*, în revista Scrisul Românesc, anul VII, serie nouă, nr. 71, p. 22.
- 2008: *Îngerii căzuți în viziunea lui Harold Bloom*, recenzie la volumul *Fallen Angels* de Harold Bloom, ilustrații de Mark Podwal, Yale University Press. În Scrisul Românesc, anul VI, serie nouă, nr. 9 (61), septembrie, Craiova, p. 29;
- 2008: *Spre o filosofie înțeleasă drept conștiință a timpului prezent*, în Mozaicul, anul XI, serie nouă, nr. 5 (115), mai, Craiova. Recenzie la *Diagnoze. Articole și eseuri* de Andrei Marga, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008.
- 2008: *Îngerii din poemele lui Rilke. Depășirea imaginarului religios*, în Scrisul Românesc, anul VI, serie nouă, nr. 4 (56), p. 22.
- 2007: *Relația dintre literatură și teatru la Eminescu și Caragiale*, în „Dacia literară”, serie nouă din 1990, anul XVII, nr. 71 (2/2007), Iași, p. 19.

C. Beletristică:

- 2007: poeme în „Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori”, ediția a II-a, Cluj-Napoca, 3-4 mai.
- 2005: Debut '04: *Oaspetele impar*, Petrișor Militaru / *Înjumătățirea*, Silviu Gongonea (versuri), Editura Scrisul Românesc, Craiova, decembrie 2005 (Premiul „Al. Macedonski” – *Prima verba* pe anul 2004 al Editurii Scrisul Românesc pentru debut în volum), cu o prefață de lect.univ.dr. Ivan Stankov, Universitatea din Veliko-Târnovo, Bulgaria.
- 2005: Suplimentul „Poeți din România” al revistei *Galateea* (www.galateea.net) din Germania, iulie.
- 2004: *Poeme de taină*, Antologia premianților *Concursului Internațional de Creație Literară „Veronica Micle”*, ediția a VII-a, Editura Astra-Despărțământul „Timotei Cipariu”, Blaj.
- 2004: *Poeți la castel*, Antologia premianților *Concursului Național de Poezie „Costache Conachi”*, ediția a XII-a, Tecuci, județul Galați.

Poeme publicate în revistele: Ramuri, Convorbiri literare, Vatra, Dacia literară, Scrisul românesc, Poesis, Mozaicul, Paradigma, Lamura, Revista română, Autograf MJM, Respiro, EgoPHobia, Argos, Club literar, Prăvălia culturală, Lolocur (Republica Moldova), ПИР (Bulgaria), Niram Art (Spania), Galatea (Germania), Revista Concursului Internațional de Poezie „Castello di Duino” (Italia).

Premii pentru activitatea literară:

2006: Premiul pentru debut în poezie pe anul 2005 al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Craiova, pentru volumul *Oaspetele impar* apărut la Editura „Scrisul Românesc”, 1 decembrie.

2006: Premiul al III-lea la Festivalul Național de Creație „Mihai Eminescu”, ediția a VII-a, București, sectorul 2, 15 iunie.

2005: Premiul „Al. Macedonski” – *Prima verba* pe anul 2004 al Editurii Scrisul Românesc, Craiova, județul Dolj, 8 decembrie.

2005: Premiul Asociației Culturale „Duiliu Zamfirescu” pentru volum de poezie în manuscris la *Concursul Național de Poezie „Duiliu Zamfirescu”*, Focșani, județul Vrancea, 9-10 iulie.

2005: Finalist la Festivalul de Poezie *Prometheus*, Sf. Gheorghe-Deltă, 17-26 iunie.

2005: Premiul I la *Concursul Național de Poezie “Aron Cotruș”*, ediția a V-a, Mediaș, județul Sibiu, 6-7 mai.

2004: Premiul I la *Concursul Național de Poezie “Panait Cerna”*, ediția a XXIX-a, Tulcea, noiembrie.

2004: Marele Premiu la *Concursul Internațional de Creație Literară “Veronica Micle”*, ediția a VII-a, Agafton – Botoșani, 23-30 august.

2004: Premiul al III –lea la *Festivalul Național de Poezie „Costache Conachi”*, ediția a XII-a, Tecuci, județul Galați, 20-22 mai 2004.

2002: Premiul Special al Juriului la *Concursul Național de Poezie „Traian Demetrescu - TRADEM”*, ediția a XXIV-a, Craiova, 10-12 decembrie 2002.

Limbi străine cunoscute

1. engleză (nivel profesional)
2. franceză (nivel mediu)
3. italiană (noțiuni)