

Curriculum vitae

ALINA – MARGARETA IONIȚĂ

INFORMAȚII PERSONALE

Nume: IONIȚĂ Alina-Margareta

Adresa: Strada Săndulești, nr. 3, sector 6, București, ROMÂNIA

Telefon: 0766.55.76.47 // 0726.55.76.47 //

E-mail: alina_ionita@yahoo.fr

Nationalitate: română

Data nașterii: 21 noiembrie 1974

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2002 – până în prezent – *Ministerul Apărării, București* – traducător în domeniul politico-diplomatic;

2000 – 2002 – *Universitatea de Medicină și Farmacie “Carol Davila”, București* – profesor de limba franceză și limba română, funcția de preparator universitar în cadrul Catedrei de Limbi străine; a condus seminarii de limba franceză și limba română în domeniile *Anatomia și fiziologia omului, Patologie, Deontologia practicii medicale*;

1999 – 2000 – *Liceul “Eugen Lovinescu”, București* – profesor de limba franceză;

– *Universitatea de Medicină și Farmacie “Carol Davila”, București* – profesor de limba franceză, funcția de profesor colaborator în cadrul Catedrei de Limbi străine;

1994 – 1999 – Școala nr. 168, București – învățător;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2002 – 2008 – *Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere* – doctorand în domeniul fundamental *Filologie*, specializarea *Literatură franceză, poetică și stilistică*, cu lucrarea *Arthur Rimbaud et le Je brisé. Des crises d'identité à la cohérence interne de l'oeuvre*, coordonator științific Prof. univ. dr. Irina MAVRODIN;

În cadrul programului de pregătire, a susținut trei examene (1 – *Commentaire critique de l'exégèse rimbaldienne*, 2 – *La poésie française pendant la seconde moitié du XIX^{ème} siècle*, 3 – *La critique psychanalytique*) și trei referate (1 – *Identité et altérité chez Rimbaud*, 2 – *Rimbaud le décadent, Rimbaud l'avant-gardiste*, 3 – *Des crises d'identité à la crise du langage poétique*), la care a obținut calificativul Foarte bine;

Colaborează la revista *L'approche poïétique/poétique*, editată de Editura Universitaria a Universității din Craiova, unde publică articolele *Éléments de poïétique dans les Lettres du voyant d'Arthur Rimbaud* și *La poétique de l'espace dans l'imaginaire rimbaldien*.

1998 – 1999 – *Universitatea București, Facultatea de Limbi și literaturi străine* – studii postuniversitare în domeniul *Filologie*, specializarea *Studii culturale franceze*, absolvite cu lucrarea *L'inquiétante étrangeté. Essai sur les crises d'identité dans la vie et l'oeuvre d'Arthur Rimbaud*, coordonator științific Prof. univ. dr. Paul MICLĂU;

1994 – 1998 – *Universitatea București, Facultatea de Limbi și literaturi străine* – studii universitare în domeniul *Filologie*, specializarea *Limba și literatura Franceză, Limba și literatura română*, cu următoarele rezultate: media generală de promovare a anilor de studii – 9,20 și media examenului de licență – 9,33 (examen încheiat cu lucrarea *Rimbaud au-delà du bien et du mal. Essai sur le discours rimbaldien dans les poème sen prose*, coordonator științific Prof. univ. dr. Paul MICLĂU, lucrare notată cu nota 10); frecventează în paralel cursuri de interes personal și profesional la Facultatea de Litere (profesori Nicolae MANOLESCU, Mircea CĂRTĂRESCU), Facultatea de Filosofie (profesor Corneliu Mihai IONESCU) și Facultatea de Psihologie (profesor Irina HOLDEVICI);

1997 – *Institut Universitaire pour la Formation des Maîtres (IUFM) de Bretagne (Rennes, FRANȚA)* – bursă de studii din partea Guvernului francez; frecventează cursuri în domeniul practicii pedagogice pentru predarea limbii franceze ca limbă străină;

1989 – 1994 – *Liceul Pedagogic „Elena Cuza”, București*;

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: *română*

Limbi straine cunoscute: *franceză* – foarte bine (C2 – nivel dobândit în urma studiilor universitare);

engleză – bine / fluent (B2 - pe baza studiilor individuale);

germană – utilizator independent (B1)

Aptitudini și competențe artistice: *muzică, desen* (aptitudini dezvoltate în cursul studiilor liceale și prin studiu individual);

Aptitudini și competențe sociale: *tact în relațiile inter-umane, spirit pacifist, umor, spirit de echipă, conștiinciozitate, onestitate, simț al datoriei* (aptitudini dezvoltate pe durata activității didactice și în mediul politico-diplomatic);

Aptitudini și competențe tehnice: *utilizarea computerului* (programele Word, Power point, Internet explorer);

OBIECTIVE PROFESIONALE: continuarea studiilor de cercetare în domeniul filologiei;

PASIUNI: artele, etnografia, psihologia, călătoriile;